

## ***Karin Fossum: Indiai feleség***

Speciális könyv, kiváló krimi: Sejer felügyelő második nyomozása magyarul, melyet 2009-ben minden idők legjobb norvég krimijének választottak. „Gunder Jomann utazásával kezdődött minden. Gunder egészen Indiáig repült, hogy feleséget találjon magának. Mikor az emberek megkérdezték, nem árulta el, hogy ez a szándéka. Magának is alig vallotta be. Csak egy átlagos utazásról van szó, hogy megismerje kicsit a világot, magyarázta, ha kollégái rákérdeztek” – a javakorabeli agglegény egzotikus utazása nemcsak Gunder mindennapjait, de szűkebb környezetét, a csöndes norvég falucska életét is felborítja...



## ***Lise Bourbeau: Hallgass a testedre***

Egyensúlyra és harmóniára, boldogságra van szükségünk, ám sokszor nem tudjuk, hol is keressük. Lise Bourbeau válasza egyszerű, és pont ettől olyan hatásos: saját magunkban! Ha odafigyelünk testünk jelzéseire, a betegségekre, a balesetekre, a közérzetünkre, és tudatosabbá válunk mindennapi szokásainkat és viselkedésünket illetően, énként fizikai, érzelmi, szellemi és spirituális részével kapcsolatban, kezünkbe vehetjük sorsunkat. Saját boldogságunk csak rajtunk áll.



## ***Sofi Oksanen – Sztálin tehenei***

Noha Anna egészségesnek tűnik, mégsem tipikus finn kamasz lány – anyja a vasfüggöny mögül került az 1970-es évek nyugati világába, más szokások, más viszonyok közé. Anna lakóhelyén a „tősgyökeres finn kisvárosba” az emberek gyanakodva tekintenek a keleti blokkból menekültekre – legyen az bármilyen nemzetiségű, ők már csak ruszlik maradnak. A nők pedig kurvák...

E bélyeg beleégett Anna lelkébe, s hogy lemossa magáról származása „szégyenét”, anyjával együtt a titkolózást választja – soha ki ne derüljön semmi! Anna hallgatásra kényszeríti magát: eltompítja lelkét, s csak az éberség fenntartására, a tökéletesség megszerzésére figyel.

Vad szexualitás, bulimia – mint jellegzetes trend-betegség – és a vasfüggöny mögötti történelem drámai természetességgel fonódik egybe Sofi Oksanen debütáló regényében, a Sztálin teheneiben. Oksanen az első nyugati író, aki egyszerre belülről s mégis kívülről ír a szovjet időkről.

