



„A ruhatervetés hivatás. Szeretni kell hozzá az embereket és szeretni kell megismerni őket.”

Divattervezőnek lenni megköveteli az elhivatottságot, s különösen igaz ez annál, aki szó szerint beleszületik a ruhák világába. Hrivnák Tünde divattervező ruhái a kezdetektől képviselik töretlenül az egyéniséget és eleganciát, a különleges nőiességet. A tervezőnő idén ismét bemutatta tavaszi-nyári kollekcióját a divatkedvelő közönségnek. A letisztult, egy-egy magyar motívummal mégis izgalmassá varázsolt darabokon 2011-ben is felfedezhetjük az anyagok, színek és minták kavalkádjában egységet teremtő harmóniát, melyet Hrivnák Tünde családi örökségként hozott magával a divat világába.

**Tudatos választás vagy véletlen találkozás sodort a divattervezői pályára?**

Nem hiszek a véletlenekben. Azt gondolom, minden embernek megvan a sorsa és az a kiszemelt út, amelyre rá kell lépnie. Én beleszülettem a ruhák világába, hiszen nagymamám és édesanyám is varrónő, így színek és anyagok között nőttem fel. Tőlük lestem el az első szakmai lépéseket, ők tették rám a legnagyobb hatást, egykori tanácsaik a mai napig meghatározzák elképzeléseimet a ruhatervetésről. Amíg más gyerek fára mászott, én anyagokkal játszottam, babáknak varrtam ruhát, és 10 éves koromtól egyértelmű volt, hogy ezzel akarok foglalkozni. Ezért is érzem úgy, hogy azon az egyenes úton vagyok, amit az élet kijelölt nekem, amit az bizonyít legjobban, hogy szívvel-lélekkel dolgozom. Ebben nagy segítségemre vannak a körülöttem lévő emberek, család, barátok, akik erőt adnak a munkámhoz, adott esetben pedig szólnak, ha „maszatos az arcom”.

**Hogyan indult a pályafutásod?**

Három évig dolgoztam tervezőként, modellezőként egy magyar cégnél, ahol nagyon sok tapasztalatot szereztem, majd egy másik vállalatnál képeztem magam tovább szakmailag. A Budapesti Divatiskola elvégzése után került sor a diplomakollekcióm bemutatására, majd megszületett a By Me, mely azóta is kitölti az életemet. Az előző szlovák nagykövet felesége, Jelena Migasova megkedvelte ruháimat, munkához és az emberekhez való hozzáállásomat, s általa kaptam lehetőséget arra, hogy diplomaták körében is bemutassam a kollekcióm. Számomra ez jelentette a külföldi tapasztalatot.

„Tükröztetni szeretném a 21. század diktálta trendeket és a magyar öltözködési kultúrát.”



„...szívvel-lélekkel dolgozom.”

**Állandó névjegyeddé vált a magyar motívumok megjelenítése a ruhákon. Mit képviselnek ezek a jellegzetességek?**

Tótkomlóson nőttem fel, ahol nagy becsben tartják a hagyományokat, innen ered a népi motívumok iránti szeretetem. Ezeket a különleges, virágos díszítésű öltözékeket kivételes alkalmakkor viseltük, sok örömöm kapcsolódik hozzájuk. Saját tervezésű ruháimmal a magyar hagyományok fontosságát kívánom megjeleníteni úgy, hogy azok megfelelően tükrözzék a ma diktált trendeket. Ezek a népi minták értéket képviselnek, melyek meglátásom szerint tökéletesen illeszthetők a modern és elegáns stílus jegyeihez.

**Milyen számokra a tökéletes ruha?**

Családi örökségként vallom, hogy egy ruha összhangját a darabok egymáshoz illése teremti meg, ez pedig máig meghatározó irányvonalat jelent számomra. Én azt tanultam, hogy minden ruha legyen tiszta és kivasalt, akkor gond már nem le-

het. Nem szeretem a maszatolást: a letisztult, egyértelmű anyaghasználat és színösszetétel jellemzi a munkáimat. Amikor az ember a tervezés során megtesz mindent, tudása, hite, esze szerint, hangsúlyt fektetve a ruha későbbi viselőjének egyéniségére, olyan ruhadarab kerül ki a kezei közül, ami közel kerül a tökéleteshez. Én egy ruhatervetőnek tartom magam, egy stílust képviselek, amihez hozzáadom a saját kreatív elképzeléseimet.

**Lehet ma nagyot álmodni a hazai divatszakmában?**

Álmodozó típus vagyok: mindig vannak álmaim, s mikor elérem őket, másnap megszületik a következő. Jelen pillanatban az aktuális kollekcióm bemutatása a legközelebbi állomást, s ha ez úgy valósul meg, ahogy szeretném - jöhet a következő. Ezen túlmenően az egyik legfontosabb célom, hogy az egyedi tervezés mellett stabil és elérhető márkává építsem fel a By Me-t.

**Mi fontosabb számodra egy-egy ruhadarab alkotásánál: a hordhatóság vagy a kísérletezés?**

Egyértelműen a hordhatóság. Mindkét típust ugyanannyi időbe telik megtervezni, az én célom pedig az öltözködési stílus formálása, egyedivé, nőiessé tétele, nem pedig az, hogy elvont kreációkat valósítsak meg. Akik az én ruháimat viselik, kialakult személyiségek, tisztán látják önmagukat és hogy mit szeretnének, az egyedi tervezésű ruháknál pedig nagyon fontos, hogy a darabok összhangban legyenek viselőjük egyéniségével. Egy tervező akkor végez jó munkát, ha felerősíti a személyiséget, emellett pedig a saját kreatív ötleteivel ad hozzá a ruhához.

**Mennyiben tekinted munkának a tervezést?**

Lehetetlen munkaként felfogni a ruhatervetését, ez egyértelműen hivatás. Szeretni kell hozzá az embereket és szeretni kell megismerni őket, csak ekkor le-



„Egy tervező akkor végez jó munkát, ha felerősíti a személyiséget, emellett pedig a saját kreatív ötleteivel hozzá is ad a ruhához.”

hetek teljesen elégedett a munkáimmal. Önmagában a rajzolás kikapcsolódást jelent, amit a tervezés hobbi részének lehet nevezni, de a rajzolás és a ruha megvalósulása között még nagyon sok fázis van. Meg kell szerkeszteni a ruhát, megtalálni a megfelelő alapanyagot, a megfelelő díszítést, s noha a papír sok mindent elbír, mégis csak akkor látni meg a valódi lehetőségeket, amikor az elképzelés kézzel foghatóvá válik. Az elkészítés minden fázisa lehetőség a változtatásra, csiszolásra, a kreativitás mindvégig jelen kell, hogy legyen az alkotásnál. Ezért is jelent számomra jóval többet a munkánál.

#### Mikor a legaktívabb az alkotói éned?

A természetet járva aktivizálódnak leginkább a kreatív energiáim, de a tervezéshez, alkotáshoz nagyon az elcsendesülés számomra a legfontosabb. Történhet ez a korareggeli órákban, délután vagy az éjszaka közepén; az a fontos, hogy meghalljam a gondolataimat.

#### Mit üzennek a By Me kollektívák?

Elegánsan, nőiesen a hétköznapokban is. Az én ruháim tiszta gondolatokat keltenek, s ezt nagyrészt a ruhák vonalvezetésével érem el. Tiszta színeket használok, egyértelmű díszítőelemekkel.

#### Melyik tervezőt érzed magad legközelebb a divat világból?

Christian Dior munkái lenyűgözőek, újra és újra rácsodálkozom egy-egy kreációjára. Ő volt az, aki a háborús évek konzervatív divatja után a 20. század közepén visszahozta a nőies sziluettet, s ez a fajta nőiség hangsúlyozódik az általam

tervezett ruhákon is. A buja redőzés, harang alakú szoknyák, kerek vállak olyan stílusjegyek, melyek bájt és eleganciát sugároznak viselőjükről, ez pedig a kezdetektől változatlan jellemzője a By Me kollektíváknak.

