

# Bernard Slade: Romantikus Komédia



A Magyarországon is népszerű Bernard Slade (Jövőre veled ugyanitt, Jutalomjáték, Egy férfi akit szeretek) ebben a darabjában is bebizonyítja, hogy szellemes dialógusai és vígjátéki helyzetei sikerének titka az érzelem és humor nagyszerű elegyítése. Amikor Jason Carmichael a sikeres drámaíró új szerzőtársra talál April személyében, nem sejtí, hogy viszonyukat nem csak a munkatársi viták, hanem szenvedélyes érzelmek és vágyakozás is jellemezni fogja, annak dacára, hogy hol egyikük, hol másikuk éppen más férje és felesége. Hosszú éveken át dolgoznak együtt sikeres vígjátékaikon, és nem veszik észre, hogy az élet már rég egy romantikus komédia szereplőivé tette őket is. Mintha csak ők írták volna...

„Én azért hiszek az ilyesfajta színdarabokban, mert rám is nagyon jól hat, amikor ilyet látok. Nem a hiper gagyi változatok, mert azokon annyira átlátok, és annyira buták azok a nem jól megírt, vagy rosszul működő megnyilvánulások,

mindegy, hogy film vagy színház, hogy azokat elutasítom. Ez azonban jó, ez nivósan megírt bulvár darab, olyan fordulatokkal, konfliktusokkal és olyan nagy beolvasásokkal van megfűszerezve, amik éleltszagúvá teszik. Az pedig egy nagyon jó érzés, hogy az életközelség ellenére ez a két ember, akit egymásnak teremtett a sors, tényleg összetalálkozik, és ez hívja a lelket. „Szervét Tibor

„A Romantikus komédia mesterien, pontosan van szerkesztve, öt percnként valami váratlan fordulat történik a darabban. Amikor először olvastam, emlékszem hangosan felröhögtem a jeleneteken. Szóval vannak benne olyan csavarok, amiket azt gondolom, őszintén remélem, jól fogunk közvetíteni.” Bálint András

„Tulajdonképpen April és Jason között egy nagyon szép barátság virágzik ki sok-sok huzavona után. Közben eszembe jutott Ibsen Nórájának egy sora... A címszereplő mondja, hogy vannak emberek,

akiket szeretünk, és vannak emberek, akikkel szeretünk együtt lenni. Azt meg már én teszem hozzá, hogy közben meg ezek a dolgok mégsem olyan élesen elválaszthatóak, mivel az mindig izgalmas, hogy egy férfi és egy nő között hol húzódik meg a barátságsgátnak, vagy/és a szerelemnek a határai.” Tóth Ildikó

Fotók: Kállai-Tóth Anett

Jason: **Szervét Tibor**  
April: **Tóth Ildikó**  
Blanche: **Takács Katalin**  
Allison: **Létay Dóra**  
Leo: **Csankó Zoltán**  
Kate: **Sallai Nóra**

Fordította: **Vajda Miklós**  
Dramaturg: **Radnai Annamária**  
Díszlet – jelmez: **Füzér Anni**  
Rendezőasszisztens, sűgő: **Őry Rózsa**  
Rendező: **Bálint András**