

Bali az indonéz szigetvilág legismertebb szigete



Utazó fotóriporterként sok helyen megfordultam már a világban, de Indonézia egzotikus világa mindig lenyűgözött. Az emberek kedvessége, a táj szépsége, a szigetek klímája, az állatok világa, a vulkánok érintetlensége. Erre a tájra mindig szívesen jönnék vissza, és örökíteném meg fényképezőgéppemmel ezt a csodálatos valóságot, hogy azok is átérezhessék ennek az országnak a mesébe illő varázsát, akiknek nem adatott meg, hogy személyesen felkeressék.

Bali az egyik legismertebb szigete a több, mint 18.100 szigetből álló országnak, amely 3,2 kilométerre keletre helyezkedik el Jáva szigetétől, és mintegy 8 fokkal délebbre az egyenlítőtől. Keletnyugati irányban a sziget kiterjedése 153 km, észak-déli irányban 112 kilométer, területe 5633 km². Legmagasabb pontja a 3142 méter magas Gunung Agung nevű aktív vulkán, mely utoljára 1963 márciusában tört ki. A sziget középső és keleti részét hegyek alkotják, melynek a Gunung Agung a legkeletibb tagja. Az 1717 m magas Gunung Batur szintén aktív. A szigeten több, mint 3 millió állandó lakos él. A muszlim többségű Indonéziával szemben Bali lakosainak 93%-a balinéz hindu vallású, mely vallás a Délkelet-Ázsiából érkező hindu hit és a helyi hiedelmek keveréke. Az iszlám (5,7%), keresztény (1,4%) és buddhista (0,6%) hitűek kisebbségben vannak.

Bali a tropikus paradicsom. Földi édenkert, ahol a festői tájképhez a halványzölden ringatózó rizsföldek adják az alapszínt, ahol az azúrkék víz fölé hajló pálmák árnyékoltjain szikrát vet a fehér homokpad, s a tenger felszíne alatt szivárványszínű halak és teknősök játszanak az ünnepi díszbe öltözött korallok között. Bali a démonok és az élő istenek szigete is. Az indonéz tűzgyűrű egyik csodálatos láncszeme, ahol a vulkánokban lakó istenek időnként égre törő füstoszlopokkal és izzó lávafolyamokkal adják ki haragjukat. Az összeolvadt álom és valóság, ahol a hagyományok és a szigetet körüllegő varázs a hétköznapok részét képezik.

Indonézia történelme tágabb értelemben véve a kb. 1 millió évvel ezelőtt ott élő jávai előemberrel kezdődik, de ismertebb történelmét a XVI. század elején a portugál gyarmatosítással jegyzik. A századvégen már a hollandok veszik át a vezető szerepet, ők már a portugálokkal ellentétben a szigetek belsejében is átveszik az ellenőrzést és az irányítást. A holland uralom egészen 1949-ig dézsmálta Indonézia javait, de egyben kultúrát, tudást és befektetéseket is hozott az országnak, úgyhogy a helyi lakosok most is felnéznek a hollandokra, és nem mint kizsákmányoló gyarmatosítókat látnak bennük.

A balinézek vallása a hindu hitvilágnak egy olyan egyedi ága, amit csak ezen a kicsiny szigeten és szűk körzetében gyakorolnak hívői. A vallás 5 alappilléren nyugszik: hit a mindenható Isten (Brahman vagy Sanghyang Widhi Wasa) és a lélek (atma) létezésében, a cselekedetek és következményeik összefüggésében (karma phala), az újjászületésben

Írta és fényképezte:
Kovács P. Attila



(samsara) valamint a lélek végső megszabadulásában (moksa). A balinéz hindu vallás utolsó, ám nem kevésbé lényeges része az animizmus, a szellemekbe vetett hit.

A templomok területére, ami nem feltétlenül fedett épületet jelent, csak hosszú szoknyában vagy nadrágban léphetünk be, amit saronggal is helyettesíthetünk, de sok helyen megkövetelik a deréksálat is.

Bali szigetén a kelet-jávai hindu templomépítészet és a polinéziai építészet keverékének egy sajátos változata alakult ki. A pavilonépítészet itt is meghatározó a szentélyek kiképzésénél, a kőfalakkal körülvett templomudvarokat pedig a kettéhasított kapuk, illetve a faháncsokkal fedett, emeletes tornyok, a meruk teszik egyedivé. A vallás annyira része az életüknek, hogy legtöbbször az otthonaikban is kialakítanak szentélyeket, amelyekben mindig helyeznek el áldozati ételleket az isteneknek, amelyet legtöbbször a majmok vagy más állatok esznek meg. Általában a falu főútjainak kereszteződésénél, a falutemplom közelében áll még egy fontos pavilon, a 12 oszlopos balé gede, a közösségi események központja, de itt terül el a másik fontos „szociális gyűjtőhely”, a piac (pasar) is. A nagyobb falvakban és városokban az uralkodói kasztba tartozó, vezető ksatrija család palotáját, a szintén pavilonokból álló purit is megtaláljuk a központban.

Indonéziában évszázadok óta ismerik a batikolást, Jáva és Bali legrégebbi tradicionális művészeinek egyikét, amelyet akár átmenetnek is tekinthetünk a kézművesség és a festészet között. A batik a textilfestés egy speciális formája, ahol a motívum a viaszos rezerválási vagy negatív festési eljárás során születik meg.

Európából repülővel az utazó Denpasarba érkezik. Érdemes Kutan megszállni, nem csak azért, mert nem kell bemenni a majdnem 1 millió lakosú városba, hanem azért is mert közelebb van a repülőtérhez, és közvetlenül a tengerpart mellett fekszik (ide járnak szörfözni az ausztrálok).



Bali fő látnivalói

Ubud városa Bali sziget művészeti központja.

A királyi palota megtekintésével képet lehet kapni arról milyen körülmények között éltek Balin a királyok. Ubudnak egyébként még mindig van királya, tehát az ubudi királyi palota nem egy múzeum, hanem a mindenkori király lakhelye.



A majomerdő, ahol szabadon kószálnak a makákók. Kézből lehet őket etetni, mert megszokták már az ember jelenlétét, nem vadak, csak szemtelenek, ricsajosak és sokszor összeverekednek az enivalón. Vigyázni kell, mert szeretnek lopni az emberektől, leveszik a fejünkről a sapkát, a zsebünkből a kisebb tárgyakat és a táskán még a cipzárat is kinyitják.

A kézműves piac, ahol szinte mindent megtalálunk sok szuvenírt, faárut, dísz tárgyat, faszobrot, festményt, ékszert, batik anyagot.

Goa Gajah barlangtemplom kb. 50 percre van Kuta várostól, egy órányira Benoától és Nusa Duától. Ez a barlangtemplom XI. századi építésű, és először buddhista szerzetesek használták meditáció céljára. A templom tulajdonképpen egy barlang, aminek bejáratát a sziklafalból faragták ki. Különleges és díszes. A barlang maga pici, T-alakú, többszáz éves Shiva-szimbólumok díszítik.



A Gitgit vízesés - Bali legnagyobb (30 méteres) vízesése - Singarajából indulva, kb. 10 kilométerre délre, a Bratan tó irányába található. A parkolótól elindulva folyamatosan elárusító pavilonokkal találkozunk, ahol a vanília fűszertől a faragott ajándékig kedvünkre vásárolhatunk.

Tengalalang, ahol a legszebb rizsteraszok találhatóak.

Lovina fekete homokos partjáról nevezetes. Az egyik szállodában együtt úszhatunk a delfinekkal és delfinshowt is nézhetünk.

A Tanah Lot sziklateplom

a Világörökség része. Ez az a hindu templom Balin, amit semmi képpen nem szabad kihagyni! A XVII. századi templomot egy szikla tetejére építették, ami a tengerben áll kb. 50 méterre a parttól. A parton szintén találkozhatunk templomépületekkel.

A madár park és hüllő park

taxival 40 percre van Kutától, a két park közvetlen egymás mellett található. Vezetünk külön-külön jegyet, de a kombinált belépő jobban megéri. Itt a madarak szabadon repkednek a fejünk felett, és még meg is pihennek rajtunk, ha hagyjuk. Mindenképpen érdemes ide fényképezőgépet vinni, mert ilyen lehetőség a szárnyasok fotózására nagyon ritkán adódik.

A hüllőpark is látványos, találkozhatunk komódói varánusszal, de nagyon vigyázzunk, mert harapása halálos, a fogai között élő baktériumok ellen nincs orvosság. A helyi őrök figyelnek a vendégek testi épségére és botokkal távol tartják a veszélyes állatot.





Az **Uluwatu templom**, Bali kilenc legjelentősebb templomának egyike. Az épület elődje a XI. sz.-ban jelentősen bővült, azóta többször hozzáépítettek. A templom az Indiai-óceán tómból hullámai felett 70 m-re épült egy sziklacsúcsra, ahol pazar kilátás tárul elénk. A partszakasz népszerű a szörfözők körében, mert itt nem ritkák az 5-6 m-es hullámok sem. A sziklafal végében egy éttermet találunk, ahonnan beláthatjuk az egész tájat, a szörfözők paradicsomát.

A templom lakói között kedves majmokat is találunk, akik előszeretettel veszik el a látogatóktól a kisebb tárgyakat. Ha vigyáztunk, és mégis elcsentek valamit, akkor sincs okunk izgalomra, mindig vannak helyi lakosok, akik csekély adomány fejében segítenek visszaszerezni a zsákmányt.

Az **Ulun Danu templomkomplexum** az 1200 m magasságban található Beratan kráter-tó partján terül el, ahonnan

csodálatos kilátás tárul elénk a tóra, és az azt körülvevő 2000 m feletti magasságú hegyekre, amelyeknek csúcsa sokszor felhőben van, kicsit misztikus hatást varázsolva a háttérnek és feledhetetlen élményt adva az oda látogatóknak. A hely a Denpasar Singarajaval összekötő főúton található, így könnyű megközelíteni. A környék kellemes, hűvös klímája vonzó a tengerpartról érkező turistának. A templomkomplexum valójában 4 templomból áll: a Lingga Petak Templomot Siwá-nak, a Penataran Pucak Mangu Templomot Wisnu-nak, a Terate Bang Templomot Brahma-nak, míg a Dalem Purwa Templomot magának Danu-nak, a tengerek és tavak Istenőjének szentelték.

A templomkomplexumot 1663-ban a királysággal együtt alapították. A kertben található sztupa ékes bizonyítéka a buddhista és hindu vallású szigetlakók békés együttélésének.

