



Életteret mindenhez

Lehetne ez a címe is ennek a cikknek, mikor megkaptuk a Canadai belső építész cég referenciaként felhasznált képanyagait és leírását, akkor, mikor végig néztük őket. Feltűnik, hogy mennyire más az a mentalitás, ahogy otthonaikat építik, alakítják, tervezik és lak berendezik, mint a vén kontinensen, Európában.

Nagy terek fontosak, magam is így látom, de ugye mifelénk, minden négyzetcentimétert alaposan, aprólékosan tervezünk meg, építünk fel és rendezünk be. Na ott, ennek nyoma sincs. Az a hitvallásuk, hogy a jó életminőséghez hely kell, na meg persze egy csomó pénz, ami látszik is a belsőépítészettől adódóan. Már a konyha eleve pazar, nem is emlékszem, talán kiállításról sem, hogy voltam e már olyan konyhában,

ahol kandalló van, teázó asztallal, székekkel. Nem, ez nem az étkező asztal, arra ott van a márvány borítású, kellő hidegséget sugárzó, de makulátlan szépségű és formájú asztal a hozzá tartozó színben is passzoló székekkel. A nappalira térve elmondható, hogy nincs telezsúfolva bútorokkal, így az a vád sem érheti a lakberendezőt, hogy a különböző stílusok között cikázna fel alá, végig a világos és a sötét színek dominálnak, az elegánsan kimért

stílussal. A sarok kandalló rendkívül szép látványt és kellő meleget ad a szobának, azonban nem tudom, hogy szükséges ide is ilyen tervezni, kivitelezni. Feltételezem, hogy a megrendelő egy középkorú netán idősebb éveiben járó, vélhetően nem egyedülálló hölgy vagy úr lehetett. A háló szakít az eddigi fél-konzervatív belső építészeti hagyományokkal, ez mintha modernre sikerült volna. Falra szerelt plazma tv, valamint a számítógéphez



monitor került alá, mely azt a hatást kelti, mintha ez csak a hálóban végezhető időöltés lenne. Csak úgy halkán jegyezném meg, hogy a nappaliban például nem volt tv. A berendezés rendkívül stílusos, az ágygal szemben lévő olvasó kanapé pedig bizonyára elég kényelmes a délutáni vagy hétvégi sziesztaáshoz egyaránt.

Mind a két fürdő mesés, és rendkívül tágasak, feltűnt, hogy teljesen más színhatású (világos-sötét) a két fürdőszoba, talán pont a lakás és helyiség tájolása adja meg a választ, miért sötét és világos az egyik vagy má-

sik. Az biztos, hogy teljesen modern hatású mindegyik. A megrendelő korát tippelgetve cikkem elején arra jöttem rá, hogy ha ilyen hálószoba van a lakás felső emeletén, akkor még a középkorúak soraiba tartozhatnak, tekintettel arra, hogy ezt a szépen és praktikus berendezett gyerek szobát egy olyan lány birtokolja, akinek a zene és a disco minden képen az élete része lesz. Már csak az ablaknál látható disco gömbből ítélve, hiába a zene mindenki életében ott van, vagy ott kell, hogy legyen.

Végül, de nem utolsó sorban te-

günk néhány említést az előttről. Ez a központi helyisége a lakásnak, amit valljunk be rendkívül elegánsra álmodtak meg a kivitelezők. Azt gondolom, hogy talán ez az a helyiség, ahol a vendégek várakoznak, netán a barátok ülnek össze egy focimeccset végig drukkolva, netán ez az a hely, ahol még munkába indulás előtt a házigazdák a tükörbe néznek és konstata-
tálják jó lesz haza térni.

Szerző: Ráczpali Attila
Képek: Toronto Interior Design Group

