



Kissmark

alcoholism



dementia



depression



ReadytoWear, Spring – Summer 2011, „HOW DID I GET HERE?” collection

A kollekció 2 fő témán alapszik.

Az egyik az elmegógyintézet, amely legfőképpen a kényszerzubbonyal való formai- és részletkísérletezések által létrejött megoldások utcai, hordható és variálható viseletbe való átültetése.

A másik fő inspiráció a barokk kárpitok mintáinak alkalmazása a mai divatban. A különböző fényes textúrájú anyagok futurisztikus hangulatot kölcsönöznek a szilueteknek, amitől a kissé szokatlan, egymással kontrasztos témák harmonikusan találkoznak ebben a kollekcióban.

Inspiráció:

Az Ópium- egy elmebeteg nő naplója című film inspirált elsősorban. Csáth Géza idegorvosi munkásságának kiemelkedő alkotása, Szász János negyedik játékfilmjének, képi megvalósításban egyszerre sokkoló és mégis szemet gyönyörködtető. Ezután Benedek István, Az Aranyketrec című könyve segített, hogy jobban mögélássak a témának. A könyv egy elmeosztály életéről szól. Felkavaró történet skizofrénekről, hisztériásokról, alkoholistákról. A szerző orvos, pszichiáter volt, aki legfőbb küldetésének azt tekintette, hogy visszaadja ápolottjai szabadságát, és számukra emberhez méltó életről gondoskodik. Ekkor döntöttem úgy, hogy más megvilágításba helyezem a témát. Elképzelttem egy kellemes, nyugtató, békés illetve toleráns hangvételű világot, kollekciót.

Elengedhetetlen azonban, hogy mellékeljem a betegségekről való leírást a sziluetek mellett, hiszen az visszarántja az embert a valóságba, és ráébreszti a probléma súlyosságára. A kollekció minden sziluetdje el lett nevezve egy mentális betegségről.

neurosis



neuraszténia



hysteria



insomnia



katatonía

